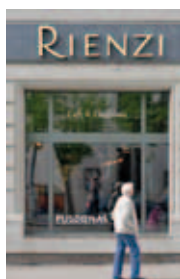




Города и пейзажи мечты РИХАРД ВАГНЕР В ПРИБАЛТИКЕ

Стремление к успеху, любви и признанию привели молодого поэта и композитора Рихарда Вагнера между 1836 и 1839 годами в одно из культурных мест на Балтийском море, которое уникально как в историческом плане, так и с точки зрения ландшафта. Его творчество явило на свет оперы «Феи», «Запрет любви» и «Риенци», а переживания, связанные с эмиграцией, вдохновили его на написание «Летучего голландца». Относящиеся в то время к Пруссии и России север Восточной Пруссии, природное творение Куршская коса, Неманский район, Курляндия и Лифляндия, такие города как Кёнигсберг, где Рихард в 1836 году сочетался браком со своей первой женой Минной, Клайпеда и Рига расположены сегодня в Латвии, Литве и России. Эта книга идёт по следам супружеской пары и прослеживает события вплоть до настоящего времени. Обольстительная прелесть этих чрезвычайно живых, частично сохранившихся вне времени мест, не занимающих на сегодняшний момент центральное место в культурной жизни и не имеющих особого интереса с точки зрения туристической индустрии, удовлетворит неослабевающий интерес к Рихарду Вагнеру.



Новинка сентября 2018 года

Томас Краков, Урсула Оме (издатель)
РИХАРД ВАГНЕР В ПРИБАЛТИКЕ
Твёрдая обложка с защитной обложкой
168 страниц · 24 x 30 см · со множеством изображений
Выпускается на немецком, английском и русском языках. Цена 24 евро
Издательство Пассаже-Ферлаг Лейпциг
ISBN 978-3-95415-073-1 (издание на русском языке)