



Orte und Landschaften der Sehnsucht RICHARD WAGNER IM BALTIKUM

Sehnsucht nach Erfolg, Liebe und Anerkennung trieb den jungen Dichterkomponisten Richard Wagner zwischen 1836 und 1839 in eine historisch wie landschaftlich einmalige Kulturregion an der Ostsee. Künstlerisch bewegte er sich zwischen den Opern „Die Feen“, „Das Liebesverbot“ und „Rienzi“, am Ende inspirierten ihn Fluchterlebnisse zum „Fliegenden Holländer“. Damals zu Preußen und Russland gehörend, liegen das nördliche Ostpreußen, das Naturereignis Kurische Nehrung, das Memelland, Kurland und Livland, Städte wie Königsberg, wo Richard 1836 seine erste Frau Minna ehelichte, Memel und Riga heute in Russland, Litauen und Lettland. Das Buch folgt den Spuren des Paares und schlägt den Bogen bis in die Gegenwart. Der verführerische Reiz einer manchmal aus der Zeit gefallen, sehr lebendigen, nicht vordergründig im Fokus des aktuellen Kulturbetriebs und touristischen Interesses stehenden Region trifft auf das ungebrochene Interesse an Richard Wagner.



NEUERSCHEINUNG SEPTEMBER 2018

Thomas Krakow • Ursula Oehme (Hrsg.)
RICHARD WAGNER IM BALTIKUM

Hardcover mit Schutzumschlag
168 Seiten • 24 x 30 cm • reich bebildert
Es erscheint eine deutsche, eine englische
und eine russische Ausgabe. Preis je 24 €
Passage-Verlag Leipzig
ISBN 978-3-95415-068-7 (deutsche Ausgabe)